

Le Versele, plus engagé

Littérature jeunesse Le plus grand jury du monde a élu ses cinq chouettes et le prix Forum.

Entretien **Laurence Bertels**

Après avoir connu des remous et avoir été décerné plusieurs années dans une trop grande discrétion, le prix Bernard Versele revient au-devant de la scène, du théâtre de La montagne magique à Bruxelles en l'occurrence, pour souffler dignement ses 35 bougies sur un gâteau de marshmallows. Pas moins de 42 338 enfants – le plus grand jury du monde, tout de même! – ont élu leurs livres préférés dans cinq catégories différentes selon le degré de lecture (cf. ci-contre). Leurs ambassadeurs sont venus livrer leurs préférences au cours d'une performance qui les a vus dessiner une fresque en direct, entourés des illustratrices belges Anne Brouillard et Mélanie Rutten ou disserter autour des mots avec l'auteur Thomas Lavachery. Et pour fêter ce grand retour, le prix de la Ligue des familles, qui dote les albums et romans pour enfants d'un label de qualité, propose une récompense supplémentaire: le prix Forum. Il distingue un livre susceptible de participer au développement de l'esprit citoyen et d'ouvrir le débat. Entretien avec Patrick Binot, le directeur général

de la Ligue des familles.

La particularité de tous les livres n'est-elle pas de susciter le débat?

Oui. C'est pourquoi notre problème n'a pas été de sélectionner des livres mais d'en choisir un. Certains abordent malgré tout des thématiques plus difficiles de façon plus subtile. On ne voulait pas choisir un livre moraliste car il faut permettre à l'enfant de développer son sens critique dans une histoire où tout n'est pas résolu.

Pourquoi avoir élu "A.U.T.R.E.S.", ce roman de Pedro Manas paru à La joie de lire?

C'est un titre extraordinaire qui a plusieurs significations

comme on le découvre à la lecture de l'histoire de Franz, un garçon comme les autres jusqu'au jour où il passe chez l'oculiste. Lui qui était dans l'élite bascule du côté des exclus. Voilà pourquoi il va créer les A.U.T.R.E.S. Un récit haletant où l'auteur invite aussi à réfléchir sur la normalité et sur la vengeance sachant que la victime

peut à son tour devenir bourreau. Certes, d'autres livres dans la sélection du Versele comme "Le goût de la tomate", tellement dans l'actualité, "Le bus de Rosa", nommé, ou "Mandela et Nelson" méritaient le label Forum.

Au lendemain des élections, le prix Forum s'impose-t-il plus encore?

Oui. Nous observons, dans les familles en difficulté, un repli sur soi qui peut avoir des conséquences importantes.

1 chouette

Morse, où es-tu?

Stephen Savage pose la question dans un album dont la couverture évoque les peintures d'Edward Hopper.

Néo-Zélandais, l'auteur privilégie une ligne simple pour exprimer des émotions et glisser le zeste d'humour qui a plu aux 12 960 enfants qui ont voté pour lui en cette catégorie. Le morse s'est échappé du zoo pour une visite inopinée en ville. Muni de son filet à papillons, le gardien le cherche partout mais ne trouve pas l'animal toujours caché sous le couvre-chef de rigueur. Avec son casque, son béret, son bonnet de bain ou sa plume, il se fond parmi les pompiers, peintres impressionnistes, nageurs émérites ou danseuses de cabaret. Graphique, moderne et vintage à la fois. (Ed. Pastel. Dès 3 ans)

2 chouettes

Rêves d'Océan

Dennis Nolan raconte une histoire sans paroles, un voyage imaginaire qui commence sur le sable pour cette adorable fillette et son amie la mouette. Que se passe-t-il lorsque la journée s'achève et que les enfants abandonnent leur château sur la plage? Une question récurrente. Les éléments, château, bateau de fortune, vagues grandissent au fil des pages et voguent sur l'écume avant de plonger dans l'univers sous-marin où l'on résiste difficilement au chant des sirènes. Une aventure onirique sur fond d'illustrations hyperréalistes où les poissons, coquillages, étoiles de mer évoquent la réalité. Aux enfants de construire ou d'imaginer ensuite le récit de leurs rêves. (Ed. Petite plume de carotte. Dès 5 ans)

3 chouettes

Dessine!

Bill Thomson invite un dinosaure sur patins à gâter trois enfants en ciré. En leur offrant un sac plein de craies, l'animal préhistorique leur permet de changer la réalité, les gouttes d'une pluie drue en rayons de soleil éblouissant, le ciel bleu en paradis aux papillons et la morosité en joie expressive. Voyage imaginaire, une fois encore, qui dure ce que durent les songes, ou cauchemars, dans un livre sans mots, encore un, au style hyperréaliste, à nouveau, qui rappelle le cinéma avec ses plongées, contreplongées et gros plans. Un album moderne et dynamique de l'Américain Bill Thomson qui multiplie les prix et prône, après le karaté, le baseball ou le football américain, le dessin à la craie dans les parcs. (L'école des loisirs. Dès 7 ans)

4 chouettes

Le Yark

Bertrand Santini et Laurent Gapaillard. *"Parmi tous les types de monstres qui grouillent sur la terre, l'homme est l'espèce la plus répandue. Il en est une autre, cependant, plus rare et moins connue. C'est le Yark."* Ainsi s'ouvre le roman élu par les enfants en 4 chouettes qui ont également apprécié les illustrations au crayon de Laurent Gapaillard. Le Yark a la particularité de ne manger que des enfants sages. Son estomac fragile ne supporte pas les galopins. Grand mal lui fasse. Même les enfants sages ont plus d'un tour dans leur sac. Les monstres regrettent aussi l'époque où les enfants étaient assez naïfs pour tomber dans la gueule d'une mère-grand aux grandes dents. Pas drôle tous les jours, la vie de monstre! (Grasset jeunesse. Dès 9 ans)

5 chouettes

Le goût de la tomate

Christophe Léon, dans un petit livre qui ressemble à un manifeste, propose un récit dans lequel père et fils gardent précieusement leur secret: la culture clandestine, et dans la vraie bonne terre, de graines de tomates. De la politique-fiction pas tellement éloignée de la réalité et qui, en quarante pages à peine, offre un vrai moment de littérature aux enfants grâce à l'amour des mots de l'auteur français. Il est interdit aux citoyens de cultiver quoi que ce soit et même les déchets organiques sont mesurés dans cette société hypercontrôlée où la liberté de planter des choux à la mode de chez nous est bel et bien révolue. Seules les autorités ont tous les droits. (Editions Thierry Magnier. Dès 11 ans)