

# le Ligeur et les enfants' 6 > 12 ans

## Philosophons avec eux

### INTERVIEW

**La philosophie à l'école et en famille, c'est possible. Surtout quand elle aide à trouver des débuts de réponse aux grandes ou moins grandes**

**questions de la vie. Celles que se posent bien des enfants. Voici une revue pour en parler.**

*Le Ligeur*: Philéas et Autobule, une revue de plus pour les 6-12 ans. Mais en quoi se distingue-t-elle des autres ?

**Catherine Steffens**: "Philéas et Autobule a vu le jour il y a un an. Sa raison d'être repose sur le constat simple que les revues proposées aux jeunes enfants, notamment par l'intermédiaire des écoles, ne répondaient pas aux grandes questions philosophiques qu'ils ne manquent pas de poser aux adultes. De plus, le public, professionnel ou non, qui suit nos formations à la philosophie avec les enfants, se sentait démuné quand il fallait travailler ces questions avec les enfants. La revue s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans (cinq numéros par an) accompagnés d'adultes comme interlocuteurs."

**L. L.**: Cela va faire la deuxième saison que Philéas et Autobule sévissent au sein de certaines familles et écoles primaires. Pour ceux qui ne les connaissent pas encore, qui sont-ils ?

**C. S.**: "Philéas et Autobule, ce sont nos deux mas-

cottes. A l'esprit curieux, ouvert sur le monde, elles se posent plein de questions essentielles, elles partent aussi à la recherche d'éléments de réponse, tout en entraînant nos citoyens en herbe, et leurs parents. Attention, loin de donner des réponses faciles, elles s'aventurent dans les chemins de traverses, cherchent et doutent. Si les questions rassemblent, les réponses peuvent elles diviser, et ne pas être résolues tout de suite. Ce qui importe, ce sont les échanges que ces questions vont ouvrir entre les enfants et les parents. Les parents qui se sont laissés embarquer dans l'aventure nous disent avoir bien accueilli la démarche, surprenante au départ, puis stimulante."

**L. L.**: Philéas et Autobule questionnent donc enfants et parents. Quelles sont ces questions ?

**C. S.**: "Elles sont très concrètes. A quoi voit-on que le temps passe ? Est-ce grave de se mettre en colère ? C'est quoi, une famille ? A quoi servent les limites et les règles ? Pourquoi aime-t-on certaines choses et pas d'autres ? Faut-il toujours dire la vérité ? On le voit, il ne s'agit pas d'une revue dont le thème est lié à un événement : une revue rentrée des classes, puis Halloween, puis Noël, puis..."

**L. L.**: Comment la revue Philéas et Autobule implique-t-elle les parents ?

**C. S.**: "La revue est un outil de transmission de savoirs, d'émotions, d'expériences, de réflexion personnelle. Le tout dans une forme très ludique, vive, colorée et humoristique. Elle propose des récits mythologiques, historiques, artistiques, litté-

raires et des pauses récréatives et créatives. Pour ne donner qu'un exemple, le numéro consacré aux limites proposait aux enfants de remettre un certain ordre dans Pagaille-Ville. Une double page dessinée figurait une multitude de situations d'incivilités et infractions : si tu étais chef de cette ville, quelles sont les cinq règles prioritaires pour toi ? Avec le parent, c'est l'occasion de dialoguer sur la valeur du vivre ensemble et les différentes manières de l'améliorer. C'est clair que plonger dans la revue demande aux parents de prendre du temps pour pouvoir dialoguer autour des grandes questions de la vie."

**L. L.**: Finalement, Philéas et Autobule accompagne les parents autant que les enfants ?

**C. S.**: "Tout à fait. Et dans la durée, en plus. C'est une revue qui ne se consomme pas en une fois de A à Z et puis qui se jette. Les jeux, les histoires, les questionnements s'adressent à des tranches d'âge spécifiques ; le lecteur y revient, fait une pause, poursuit son chemin et y retourne plus tard. C'est une revue qui se conserve dans sa bibliothèque car le questionnement se modifie au fil des ans, des expériences, des enfants..."

■ Propos recueillis par **Joëlle Lacroix**

### En savoir +

- [www.phileasetautobule.be](http://www.phileasetautobule.be) : [info@phileasetautobule.be](mailto:info@phileasetautobule.be) : [abonnement scolaire \(10 euros pour cinq numéros\) et abonnement individuel \(10 euros + 2.5 euros frais de port\)](mailto:abonnement_scolaire)
- *Philo dell'arte*, Geneviève Samain (animatrice). [philodellarte@laicite.net](mailto:philodellarte@laicite.net). Visite du site [www.calbw.be](http://www.calbw.be)

### La pause plaisir télé

**Devenir un champion ?**

Qu'ils pratiquent le tennis ou d'autres sports, nombreux sont les gamins qui

caressent le rêve de devenir un jour un champion, mais aussi les parents qui imaginent un tel scénario pour leur rejeton. **Question à la Une**, l'émission de Jean-Claude Defossé, se penche sur ce sujet, à travers l'exemple du tennis, une discipline dont le nombre de licenciés ne cesse de croître, notamment suite aux exploits de nos champions. A travers deux reportages

- au centre de l'AFT à Mons, où des ados, en internat, ne vivent (presque) que pour le tennis, ainsi qu'à l'Académie de Nick Bolletieri, en Floride, où une jeune Belge, Tammy Hendler, s'entraîne d'arrache-pied - on comprend qu'il faut beaucoup de talent, de travail, de chance et... d'argent pour que le rêve devienne réalité. **A.T. Jeudi 30, La Une, 21.55, 55'**