

Vive l'auberge espagnole !

■ Célébré par le film de Cédric Klapisch, "Erasmus" est le programme phare de la Direction Générale de l'Education et de la Culture de la Commission européenne.

Jean Monnet disait : "Dans la Communauté les Européens apprennent à vivre ensemble comme un même peuple. Nous ne coalisons pas des Etats, nous unissons des hommes". C'est un peu ce que cherche à faire la Direction Générale de l'Education et de la Culture de la Commission européenne (DG EAC) : apprendre aux Européens à vivre ensemble, dans le respect de chacun et sur base des valeurs qu'ils ont en commun, dans un monde qui change et sans cesse leur demande de disposer de nouveaux savoirs et savoirs faire.

Depuis le 1^{er} janvier, cette Direction est sous la responsabilité de deux commissaires, le slovaque Ján Figel pour la partie "éducation,

formation, culture et jeunesse" et le roumain Leonard Orban pour le multilinguisme.

De 2007 à 2013, elle devra avant tout mettre en oeuvre la nouvelle génération de programmes de soutien à la mobilité et à la coopération transnationale dotée d'un budget global de plus de 9 milliards d'euros.

Des programmes historiques

Dans cette nou-

velle génération de programmes il y a toutes les *success stories* de la DG EAC : "Comenius" en faveur de l'enseignement préscolaire et scolaire, "Leonardo" promouvant les stages en entreprise, "Grundtvig" au profit des adultes défavorisés, et bien sûr "Erasmus". Au début, en 1987, ils étaient à peine 3000 à se lancer dans l'aventure de passer un ou deux semestres à l'étranger. Vingt ans plus tard, ils sont environ 150 000 chaque année, soit au total plus d'un million et demi d'étudiants voyageurs. Cela ne représente encore que 1 % de la population

étudiante, mais il n'en reste pas moins qu'"Erasmus" contribue à construire les décideurs de demain. Un programme dit "transversal" couvrira les grands objectifs comme l'enseignement des langues. Le successeur du programme "Culture" encouragera la mobilité des acteurs, la circulation des œuvres et des produits ainsi que le dialogue interculturel. L'initiative "Capitale européenne de la culture", qui depuis

son lancement en 1985 n'a cessé de voir croître son succès auprès des Européens ainsi que son impact sur les villes, continuera à promouvoir le rapprochement des peuples.

Les jeunes âgés de 13 à 30 ans pourront compter sur le successeur du programme "Jeunesse" et donc entre autre sur le Service volontaire européen, qui vient de fêter ses dix ans d'activités au profit de l'échange et de la solidarité. Enfin, les villes continueront à se relier les unes aux autres grâce au nouveau programme "L'Europe pour les citoyens".

Des réformes difficiles

Mais la DG EAC est active aussi sur le plan des réformes. Le cadre est celui de l'initiative "Education & Formation 2010", le volet de la Stratégie de Lisbonne qui considère l'éducation et la formation comme contributions essentielles à la réalisation des objectifs fixés en matière de croissance et emploi. Dans la pratique, cette Direction cherche à faire en sorte que les réformes que mènent les Etats membres se fassent sur base d'une vision européenne des défis à relever. Abandons scolaires, achèvement de l'enseignement secondaire supérieur, diplômés en mathématiques, sciences et technologies, déséquilibre entre hommes et femmes, compétences de base et linguistiques, éducation et formation des adultes, en voici quelques-uns !

S.F.

DG EAC : Direction Générale de l'Education et de la Culture	
■ Place Madou 1 1210 Saint-Josse-ten-Noode	l'éducation, la formation, la culture et la jeunesse et Leonard Orban (Roumanie) pour le multilinguisme
■ http://ec.europa.eu/dgs/education_culture	■ Directrice Générale : Odile Quintin (France)
■ Activités : ★ Développer un espace européen de l'éducation et de la formation ★ Préserver et valoriser la diversité culturelle européenne ★ Favoriser la participation active des citoyens, notamment des jeunes, à l'aventure européenne ★ Mettre en oeuvre des programmes relatifs.	■ Personnel statutaire et d'appoint (2007) : 563 ■ Budget (2007) : 1 155,279 millions €
Commissaires responsables : ▷ Ján Figel (Slovaquie) pour	■ Agences liées à la DG : Centre européen pour le développement de la formation professionnelle (Thessalonique, www.cedefop.europa.eu); Fondation européenne pour la formation (Turin, www.etf.europa.eu); Agence exécutive pour l'Education, la Culture et l'Audiovisuel (Bruxelles, eacea.ec.europa.eu)