

**Le joli parcours des télé locales/11**

# Un avenir très numérique

**La logique du "tout numérique" veut que notre bonne vieille télévision hertzienne se convertisse au numérique. Quels avantages apportera-t-il par rapport à l'analogique? Les télévisions locales sont, elles aussi, au cœur de ce nouveau défi technologique. Menace ou opportunité?**

> Corinne Le Brun

**E**n 2012, toute la télévision sera numérique. Autrement dit, le système analogique sera complètement éteint. Face à ce passage obligé, les télé locales se préparent au changement des modes de consommation des télévisions. Certaines chaînes sont déjà numérisées au niveau de la production interne. No Télé, Canal Zoom, RTC Télé Liège et d'autres se sont attelés à l'installation de ce nouvel équipement technologique depuis plus de dix ans. *"Nous assistons à une véritable révolution culturelle dans l'univers de la télévision et en particulier des télévisions locales, concède Jean-Louis Radoux, directeur et rédacteur en chef de RTC Télé Liège. "Nous nous retrouvons dans la même situation qu'il y a trente ans, lorsque les premières télé locales sont apparues avec la création du câble. Ce défi nous a permis de créer des forums locaux et d'avoir des expressions citoyennes. Aujourd'hui, la diffusion linéaire est en train de vivre ses derniers jours: "Si on veut préserver ce forum sur les moyens locaux, on doit tout réinventer. Le principal défi est de rester attractif avec les nouveaux outils de communication".*

Qu'est-ce que la télévision numérique? En gros, chaque élément constitutif d'une image est codé en binaire et les données voyagent sous forme de séries chiffrées, comme en informatique. A l'arrivée, le récepteur contient un micro-ordinateur permettant d'afficher l'image. *"On choisit la qualité du départ et on la maintient de bout en bout", explique Michaël Mercier, responsable Recherche et Développement à la Fédération des télévisions locales. "Concrètement, le passage au numérique consiste à faire passer la vidéo*

*en un fichier numérique à part entière". Résultat: l'image est meilleure, elle est maintenue nette en permanence.*

C'est bel et bien au niveau des câblo-opérateurs que se situe le vrai défi. Actuellement, les chaînes locales terminent avec un signal numérique et puis le

retransforment en analogique pour arriver vers les câblo-opérateurs qui, pour le moment, diffusent encore en analogique pour les particuliers. Les câblo-opérateurs sont capables de diffuser en numérique. Ils n'ont pas encore éteint l'analogique parce que la plupart des usagers ne sont pas encore forcément prêts à recevoir du numérique. Une des particularités de la Belgique est d'être l'un des pays les plus câblés au monde. Les câblo-opérateurs s'organisent pour proposer une nouvelle offre technologique sur le câble. La récente naissance du nouvel opérateur VOO proposant le Triple Play (téléphone-télévision-Internet) en fournit une parfaite illustration. Le numérique est bel et bien entré dans nos habitudes. Qui peut encore se targuer de résister aux loisirs numériques? L'appareil photo numérique, les

lecteurs DVD et les systèmes Cinéma sont de plus en plus dans les familles. Sans oublier spectaculaire des consoles de jeu. Et la mise sur le marché de la Xbox 3 et le X Box 360 n'intéressent pas seulement les enfants... Dans le domaine de la télévision, d'autres opérateurs proposent des plates-formes numériques depuis l'été 2005, Belgacom a lancé une quarantaine de chaînes numériques, de la vidéo à la demande, des services interactifs. Après la Belgique, Télé Bruxelles (et les chaînes flamandes), Notélé est la toute première chaîne numérique locale wallonne à s'être inscrite dans l'offre du bouquet Classique de Belgacom TV. D'autres chaînes numériques devraient rejoindre leur consœur. Tournai, dont Télé MB, la chaîne numérique de Mons-Borinage, où les offres numériques semblent très avancées. Pierre Winberg, directeur de l'opération numérique est une opportunité. *"Nous avons rejoint Belgacom TV à la condition, n'importe quel principe du 'must carry' des câblo-opérateurs qui existe depuis"*