

Livres pour enfants: les auteurs et illustrateurs récompensés

Ce 5 octobre, la littérature de jeunesse a gagné ses lettres de noblesse. En présence de la ministre de la Culture, Fadila Laanan, la Communauté française a célébré ses auteurs et illustrateurs pour enfants et jeunes en distribuant des récompenses et des bourses. Et un Grand Prix triennal qui va à Kitty Crowther.

M. K.

L'appel a été lancé début juillet. Septante auteurs et illustrateurs ont rentré un dossier: vingt-trois d'entre eux ont été retenus. Cela faisait plus de vingt ans que la Communauté française n'avait plus salué le talent de ses artistes qui amusent et font rêver nos enfants. En 1972, des premiers prix officiels

avaient été accordés en littérature de jeunesse. Tout s'est arrêté en 1986. Tout ou presque, puisque des associations comme la Ligue des familles (à travers son prix Bernard Versele et son Prix Farniente) et l'IBBY (International board on books for young people) ont continué à mettre en valeur le livre qui invite les tout jeunes enfants à découvrir le goût de la lecture.

Les lauréats

"Ils ressemblent à leurs héros", murmure-t-on dans la salle de Passa Porta, cet oasis de livres et de paix choisie pour l'événement. ⁽¹⁾ C'est bien la petite fille de *Moi et rien* (chez Pastel) qui est là, sur l'estrade, sa liste de remerciements en main "pour être sûre de n'oublier personne".

Avec ce Grand Prix triennal du livre de jeunesse (15.000 €), la Communauté française couronne ici l'ensemble d'une œuvre qui aborde les vraies questions de la vie avec finesse et émotion. A côté de ce Grand Prix, des bourses, réparties en

plusieurs catégories, sont distribuées aux lauréats suivants (2): Jeanne Ashbe, Anne Brouillard, Rascal et Anita Van Belle reçoivent la bourse d'aide à la création (7.500 €); Sarah Berti, Jean-Marie Defossez, Florence Ducatteau, Ludovic Flamant, Emile Jadoul, Ania Lemin, Emilie Seron, Joëlle Van Hee et Michel Van Zeveren bénéficient de la bourse d'aide au projet (2.500 €), Geneviève Casterman, Anne Herbauts et Benoît Viérin se voient attribués la bourse de résidence d'un mois (séjour d'un mois à Rome, Berlin ou Montréal) et, pour les tout jeunes talents, Laurence De Kemmeter, Béa Deru-Renard, Neil Desmet et Catherine Wilquin, la bourse découverte (3.500 €). Pour couronner le tout, le

Prix de reconnaissance pour leur contribution au rayonnement de la littérature de jeunesse: Marie Wabbes et Pierre Coran.

Une belle brochette d'artistes parmi lesquels nous retrouvons Emilie Seron et Geneviève Casterman qui collaborent au Ligeur.

Tout cela n'aurait pas été possible sans un sérieux effort budgétaire. La ministre Laanan a reconnu qu'il n'y avait eu, jusqu'ici, guère de moyens pour permettre aux auteurs et illustrateurs de jeunesse d'être plus librement créatifs, d'oser des propositions plus audacieuses, d'investir le plus long terme... Elle a donc quadruplé la dotation budgétaire qui est passée de 25.000 € en 2005 à 97.000 € en 2006. Ces moyens seront maintenus en 2007.

Enfin, il faut saluer, Michel Defourny, un des maîtres d'œuvre qui a permis au secteur jeunesse de retrouver toute sa vitalité. La ministre ne parle-t-elle pas d'ailleurs de "perle" quand elle décrit l'apport de notre chroniqueur (qui signe chaque semaine le Biblio junior dans *Le Ligeur*) à ce projet. ■

(1) *Passa Porta*, un Centre culturel bicommunautaire, 46 rue Antoine Dansaert à 1000 Bruxelles.

(2) Les bourses s'adressent à des auteurs et illustrateurs de niveau professionnel issus de la Communauté française et qui ont tout à leur actif au moins un ouvrage paru à compte d'éditeur. www.culture.be et www.litteraturedejeunesse.be Ce dernier site s'est beaucoup amélioré depuis la rentrée scolaire. Il s'adresse aux professionnels, bien sûr, mais aussi aux enseignants et aux parents.