

PHILIPPE SIREUIL

“Sans théâtre fixe”

C'était en septembre, à la présentation du programme 2004-2005 du Rideau de Bruxelles. Philippe Sireuil, metteur en scène de la pièce *Des couteaux dans les poules*, remercie le Rideau pour son accueil. "Maintenant que je suis SDF", plaisante-t-il. Le plus sérieusement du monde...

– Je me qualifie de tel, en effet, parce que je ne dispose pas de lieu de représentations fixe. Après 30 ans de carrière (au Varia, puis au Jean Vilar), je suis maintenant metteur en scène free-lance, après avoir rêvé mon travail à travers l'idée d'une pérennité. Ce statut me donne une grande liberté mais hypothèque aussi une façon de travailler à laquelle j'étais fidèle. Je ne m'en accommode pas toujours très bien.

Est-il difficile pour un spectacle d'origine wallonne d'effectuer des représentations à Bruxelles ?

– Les spectacles créés en Wallonie ont souvent des difficultés à trouver de la place dans la capitale, alors que les théâtres bruxellois qui décentralisent leurs spectacles sont reçus partout. La différence tient surtout au fait que l'accueil des spectacles wallons à Bruxelles se fait généralement à la recette. Or, en ce qui nous concerne, l'intérêt du Rideau s'est tout de suite traduit en achat, ce qui nous donne une position d'emblée plus confortable.

Quelle importance revêt, pour un spectacle, le passage par Bruxelles ?

– Les pièces montées par les artistes de la Communauté française ne tourment pas assez, ce qui provoque une raréfaction des possibilités de spectacles. En outre, pour des raisons budgétaires, beaucoup de théâtres cessent les représentations après 10 ou 15 soirées. Or, la sollicitation du spectateur bruxellois est importante. Il n'a pas le temps de tout voir. Quand un spectacle est prolongé, c'est donc une chance. Je suis conscient d'être un privilégié.

Quel effet vous fait la nomination de ce spectacle pour le Prix du théâtre ?

– Dans un pays où les artistes et les intellectuels sont peu sollicités comme personnes morales, toute distinction est la bienvenue. Elle n'a pas d'autre conséquence que le bonheur qu'elle procure...

C.T.

DES COUTEAUX DANS LES POULES >
du 13 au 29/10, Palais des Beaux-Arts.

@@ <http://www.rideaudebruxelles.be>