

JEAN-JACQUES DELEEUEW > DIRECTEUR DE BEL RTL

DOLCE VITA À LA BRUXELLOISE

CAROLINE HAMAIDE

Schaerbeekois d'origine, Saint-Gillois d'adoption, Jean-Jacques Deleeuw est un Bruxellois pur jus. Avant de lancer X2, la nouvelle radio du groupe qui couvrira l'actualité de la capitale, le patron de Bel RTL nous embarque pour une épopée casquée.

Nom de code: X2

"Une ville comme la notre doit avoir sa radio comme d'autres grandes capitales européennes" affirme Jean-Jacques Deleeuw directeur de Bel RTL. Sous le nom de X2 son projet de radio bruxelloise cible les 25-44 ans. Et louche clairement du côté des anciens auditeurs de Bruxelles-Capitale Pilotée par Olivier Duerinckx, qui travaille d'arrache-pied à sa conception la petite dernière de Bel RTL pourrait voir le jour fin septembre. *Le studio est terminé*, précise Jean-Jacques Deleeuw. *Depuis fin juillet, nous réalisons des maquettes d'émissions.*

La grille de la nouvelle chaîne articulerait autour de trois types d'émissions. La tranche du matin de 7 à 10 h du lundi au vendredi, apparentée à une espèce de "morning" avec 7 à 8 invités Animée par un tandem très bruxellois

dont les noms sont encore inconnus, elle diffuserait des infos de la météo des flashs sur la mobilité et tout ce qui bouge à Bruxelles. *Il y aura des chroniqueurs, ce sera très vivant, très city radio*

En journée et le week-end, la programmation se baserait sur un flux musical pop-rock anglo-saxon ponctuée par des interventions de journalistes en scooters trois fois par heure (voir p 4). *Ça n'aura rien à voir avec Bel RTL. Nous jouons la complémentarité. Il n'y aura aucun transfert d'animateur. L'esprit sera plutôt celui de SFS ou de Radio 21 il y a 20 ans. Ou de Cherry FM il y a une dizaine d'années. Un style de radio qui n'existe plus à Bruxelles.*

Le troisième type d'émission ferait le tour des tribunes culturelles et sociales de la capitale blacks, beurs,

Americains eurocrates ceux qui sortent. *"Tous ceux-la auront une plate-forme destinée à faire connaître leurs activités aux auditeurs de X2"*

Reste la question de la fréquence sur la bande FM. *Comme il n'y a pas de plan de fréquences, c'est trop tôt pour en parler. On est en pleine négociation* conclut Jean-Jacques Deleeuw. Cet enjeu des fréquences fait justement l'objet d'une demande du Groupe IPM (éditeur notamment de TBX) auprès de la Communauté Française pour que toute nouvelle fréquence soit attribuée dans le cadre d'une procédure ouverte. Celle-ci permettrait aux groupes porteurs d'un projet pour Bruxelles de présenter leur candidature. *"Les questions de pluralisme et de saine concurrence sont aussi importantes pour Bruxelles"* précise François le Hodey administrateur délégué d'IPM.